Utdrag fra Ballade 31.03.2023
Av Arvid Skancke-Knutsen

Ballade

IWASHERE: Thurmans Morning Song



– Mye av musikken til Iwashere er inspirert av våre møter med den amerikanske urbefolkningen, der vi ble kjent med kunstneren Thurman Horse fra Oglala Sioux Tribe, en fantastisk kunstner med et stort smil og mange gripende historier. «Thurmans Morning Song» er inspirert av ham og kunsten hans, som begge er fylt med vilje og et helt spesielt lys.

Det sier Martine Kraft fra Hunndalen, som i en årrekke har besøkt forskjellige urbefolkningsnasjoner etter invitasjoner hun fikk gjennom musikken. Martine Kraft benytter stort sett bare sin egen huldrefele til dette prosjektet. Huldrefela har en ekstra bass-streng og oppgradert stemmemekanikk. Låtene beskrives som eksperimentelle og atmosfæriske, med det norske nasjonalinstrumentet som melodifører.

– Planene fremover er å få ferdig vårt første albumprosjekt Bridging Worlds – One Song at a Time. Vi håper også på å få spilt så mye som mulig, og kanskje aller helst å holde flere konserter på arenaer som er reservert den amerikanske urbefolkningen, sier hun til Musikk i Innlandet.

Under Innpuls 2022 hadde Martine Kraft med seg Mattis Myrland (tangenter), Sven Andreen (trommer, programmering, perkusjon) og Nils Jørgen Nygaard Kraft (gitar og perkusjon).