Oppland Arbeiderblad 27.09.2019
Av Frode Hermanrud

Kultur

Musikalsk pow wow på Friscena: – Dette møtet var forutbestemt at skulle skje



SPENNENDE: Det er duket for et spennende møte når Nils Jørgen Nygaard, Tanja Caldecourt fra MusiKom, Sven Andréen og Martine Kraft lørdag kveld møter Acosia Red Elk til en musikk- og danseforestilling på Friscena. Foto: Frode Hermanrud

Når den nye trioen Iwashere slår seg sammen med Acosia Red Elk fra Umatilla-stammen, er det duket for et eksklusivt møte mellom Indiansk kultur og fele, gitar, trommer og elektronikk fra Gjøvik.

Det er første gang Acosia Red Elk er i Norge, men hun er slettes ikke overrasket over at hun står der sammen med musikeren Martine Kraft.

Forutbestemt

– Dette møtet var forutbestemt at skulle skje, sier Acosia som forteller at hun hørte om Martine Kraft gjennom sin mor, men at det skulle ta noen år før de to møttes. Nå gleder begge seg til å forene tradisjonell, indiansk dans med Martine Krafts musikk og med det

bygge bru mellom de to landene og kulturene. Lørdagens konsert på Friscena vil bære preg av at mye skjer der og da, ettersom Acosia vil bevege seg der musikernes toner tar henne.

– Vi vil ikke øve for mye. Det skal være en viss spontanitet over det som skjer som scena, sier Acosia, som hun forteller betyr noe som «en ung svane som letter fra vannet». I løpet av konserten vil hun ikle seg flere indianske drakter.

– Vi vil gjennom musikk og dans ta publikum med på en reise, sier Kraft som gleder seg til å presentere dette eksklusive møtet mellom to kulturer for publikum.

Urfolket

Martine Kraft og Nils Jørgen Nygaard Kraft har en årrekke reist til USA for å jobbe med indianere fra ulike nasjoner. Gjennom samarbeid, møter og vennskap har nye låter tatt form og sammen med trommeslager og elektronika-trollmann Sven Andréen fant de formatet til det som altså ble trioen Iwashere. Med seg denne lørdagskvelden har de altså Acosia Red Elk som er en stolt og respektert bærer av det amerikanske urfolkets kulturarv, og i over tjue år har hun reist rundt og deltatt på seremonier og pow wows. Hun er mest kjent som verdens beste «jingle dancer», noe hun har blitt kåret til hele ti ganger.

Ny konsertserie

Lørdagens konsert er den første i en ny serie konserter i regi av nyvinningen MusiKom LIVE der formålet er å presentere eksklusive konsertopplevelser med fri aldersgrense og kafé, ikke bar.

– Vi vil gjerne bygge et publikum også blant de yngre. MusiKom LIVE fremmer lav terskel. Uavhengig av om det er pop, jazz, klassisk eller beinhard progrock, vil konsertene alltid være av høy kvalitet, sier Tanja Caldecourt i MusiKom. Hun forteller videre at MusiKom LIVE alltid skal formidle regionale krefter og samarbeid på nye måter.

– Konsertene er kuratert av MusiKom og er ganske eksklusive! Noen ganger legger vi rette for nye samarbeid, andre ganger bestiller og produserer vi selv. Av og til har utøverne spilt med hverandre tidligere, noen ganger har de aldri møttes. Det viktigste vi gjør er å bidra til muligheter, sier hun og mener at med dette vil musikk vi ikke ville få oppleve i regionen bli tilgjengelige og møter som kanskje ikke ville skjedd, skaper noe nytt.

– Ulike uttrykk kommer sammen og konserter og sjangere som vanligvis er forbeholdt noen få, blir tilgjengelig for alle musikkinteresserte – uavhengig av alder og inntekt. Derfor har også alle konsertene lav billettpris, sier Caldecourt som legger til at neste konsert i serien kommer i november.